

Zahra Ghanizadeh
Birte Heidebrecht
Alina Ohnesorge
Kim Taragan

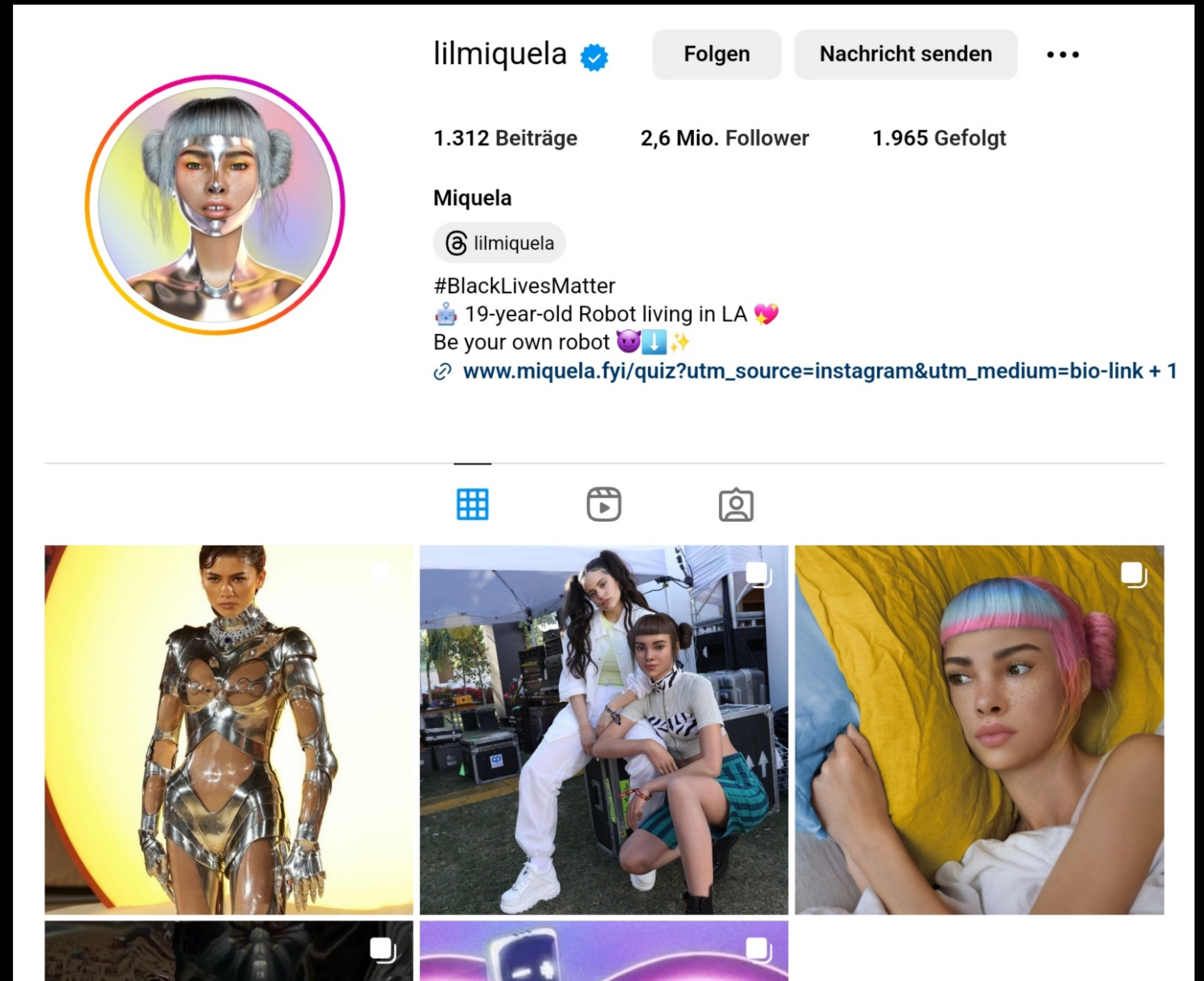
CC-BY 4.0

Bild, original: Hi! ESTUDIO/unsplash; Bearbeitung: Anna Kraher




Miquela. (2021, 27. Februar). My Robot Opinion: K-Pop and Conspiracies [Video]. Abgerufen am 11.03.2024
https://www.youtube.com/watch?v=VKzdv3wDNdo&list=PL1Vi_FpE8FKt2bEk6CiUAg1VuXsCStEm2

Schaut euch das Instagram Profil an.
Was ist das für eine Person?



Brud [@lilmiquela]. (n.d.). Posts [Instagram Profil]. Instagram. Abgerufen am 22. Februar, 2024, <https://www.instagram.com/lilmiquela/>. Screenshot.




lilmiquela  I'm still pinching myself. I've worked so hard this year, stepped out of my comfort zone, teamed up with my dream brand, and partnered with some incredibly kind and creative individuals. I said yes to things I would've run from in the past. It's been a year of personal growth, and I no longer FEEL like that unsure, wavering 19-year-old I'm known as. As we approach the New Year, I can't help but be curious about what it's like to be 20. Or even 21. I have some ideas, and maybe you can help me. Keep an eye out for what's to come...

Post vom 1. Januar 2024

Brud [@lilmiquela]. (2024, 1. Januar). *I'm still pinching myself. I've worked so hard this year, stepped out of my comfort zone, teamed up with my* [Video]. Instagram. Abgerufen am 22.02.2024, https://www.instagram.com/p/C1ihKALtwAF/?img_index=1. Screenshot.

**Wie ist der Post geschrieben?
Welche Gedanken und Gefühle
entstehen, wenn ihr den Post lest?**



lilmiquela  I'm still pinching myself. I've worked so hard this year, stepped out of my comfort zone, teamed up with my dream brand, and partnered with some incredibly kind and creative individuals. I said yes to things I would've run from in the past. It's been a year of personal growth, and I no longer FEEL like that unsure, wavering 19-year-old I'm known as. As we approach the New Year, I can't help but be curious about what it's like to be 20. Or even 21. I have some ideas, and maybe you can help me. Keep an eye out for what's to come...

Post vom 1. Januar 2024

Brud [@lilmiquela]. (2024, 1. Januar). *I'm still pinching myself. I've worked so hard this year, stepped out of my comfort zone, teamed up with my* [Video]. Instagram. Abgerufen am 22.02.2024, https://www.instagram.com/p/C1ihKALtwAF/?img_index=1. Screenshot.

**Was sind
virtuelle
Influencer:innen?**

[Influencer:innen]

Haben eine Social-Media-Präsenz durch regelmäßiges posten von Bildern, Videos und Texte und lassen ihre Followerschaft an ihrem Leben teilhaben.

Kooperieren mit Marken durch Werbeverträge.

[Influencer:innen]

Haben eine Social-Media-Präsenz durch regelmäßiges posten von Bildern, Videos und Texte und lassen ihre Followerschaft an ihrem Leben teilhaben.

Kooperieren mit Marken durch Werbeverträge.

[Virtuelle Influencer:innen]

Sind virtuelle Charaktere.

Haben eine Social-Media-Präsenz wie reale Influencer:innen.

Werden für Werbezwecke eingesetzt.

[Influencer:innen]

Haben eine **Social-Media-Präsenz** durch regelmäßiges posten von Bildern, Videos und Texte und lassen ihre Followerschaft an ihrem Leben teilhaben.

Kooperieren mit Marken durch Werbeverträge.

[Virtuelle Influencer:innen]

Sind virtuelle Charaktere.

Haben eine **Social-Media-Präsenz** wie reale Influencer:innen.

Werden für Werbezwecke eingesetzt.

[Influencer:innen]

Haben eine **Social-Media-Präsenz** durch regelmäßiges posten von Bildern, Videos und Texte und lassen ihre Followerschaft an ihrem Leben teilhaben.

Kooperieren mit Marken durch **Werbe**verträge.

[Virtuelle Influencer:innen]

Sind virtuelle Charaktere.

Haben eine **Social-Media-Präsenz** wie reale Influencer:innen.

Werden für **Werbe**zwecke eingesetzt.

[Influencer:innen]

Haben eine **Social-Media-Präsenz** durch regelmäßiges posten von Bildern, Videos und Texte und lassen ihre Followerschaft an ihrem Leben teilhaben.

Kooperieren mit Marken durch **Werbe**verträge.

[Virtuelle Influencer:innen]

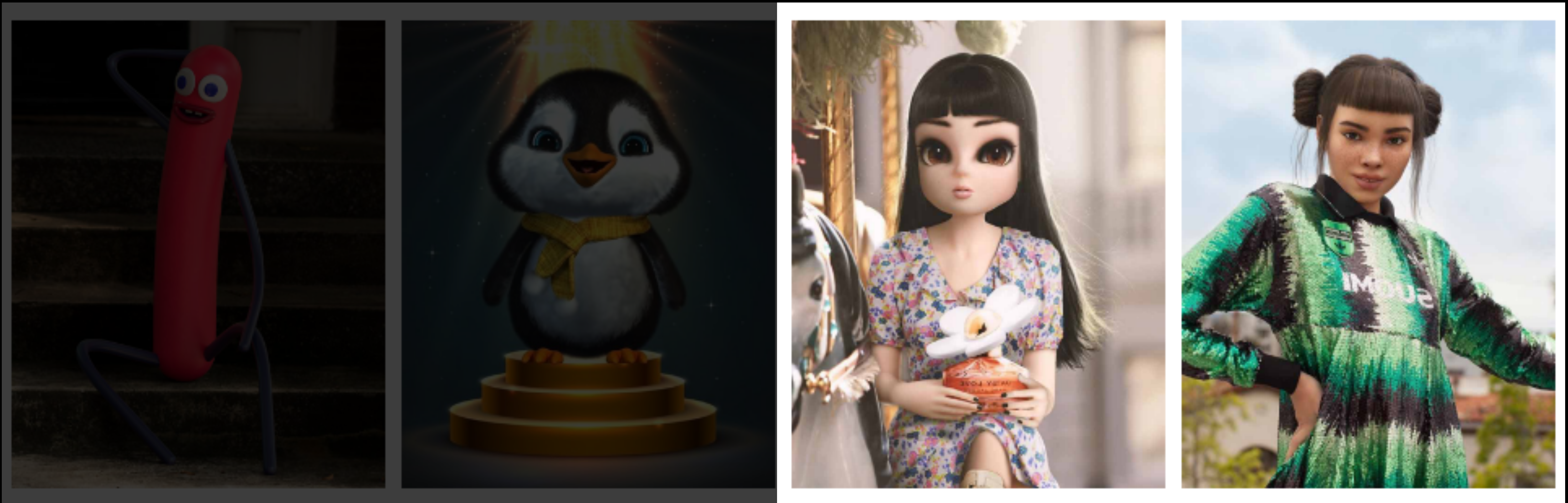
Sind virtuelle Charaktere.

Haben eine **Social-Media-Präsenz** wie reale Influencer:innen.

Werden für **Werbe**zwecke eingesetzt.



Verschiedene Arten virtueller Influencer:innen, von links nach rechts: Nobody Sausage, Puff Puff, Noonouri und Lil Miquela. Nach "Virtual Influencers", von Virtual Humans (2023). Verfügbar unter <https://www.virtualhumans.org/#influencers>. Screenshots.



Verschiedene Arten virtueller Influencer:innen, von links nach rechts: Nobody Sausage, Puff Puff, Noonouri und Lil Miquela. Nach "Virtual Influencers", von Virtual Humans (2023). Verfügbar unter <https://www.virtualhumans.org/#influencers>. Screenshots.

Geschichte von virtuellen Influencer:innen

Virtuell erzeugte Charaktere gibt es schon länger
(z.B. Animationsfilme).

Die erste virtuelle Influencerin ist *Lil Miquela*, die
2016 von dem Start-up Brud erschaffen wurde.

Wer steckt hinter virtuellen Influencer:innen?

Start-ups oder Einzelpersonen, die mit virtuellen Influencer:innne durch Werbung Geld verdienen.

**Können wir
virtuelle
Influencer:innen
erkennen?**

Virtuell oder Real?



Virtuell



Virtuell oder Real?



@shudu.gram. (2023, 29. September). ✨ *Can't wait to uncover the mysteries of #thecreator [Ad] Who's joining me for the ultimate movie night? 🎬* [Foto].
Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 27.03.2024 unter https://www.instagram.com/p/CxyJ9iWo1Cc/?img_index=2

Virtuell



@shudu.gram. (2023, 29. September). ✨ *Can't wait to uncover the mysteries of #thecreator [Ad] Who's joining me for the ultimate movie night? 🎬* [Foto].
Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 27.03.2024 unter https://www.instagram.com/p/CxyJ9iWo1Cc/?img_index=2

Virtuell oder Real?



@mahlaghajabery. (2023, 14. Oktober). *Dubai Makeup MasterClass Look by the talented @patrickta . Thank you to everyone who came to see us and to @uwcee* [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 27.03.2024 unter https://www.instagram.com/p/CyYqTnALhqM/?img_index=1

Real



@mahlaghajabery. (2023, 14. Oktober). *Dubai Makeup MasterClass Look by the talented @patrickta . Thank you to everyone who came to see us and to @uwcee* [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 27.03.2024 unter https://www.instagram.com/p/CyYqTnALhqM/?img_index=1

Virtuell oder Real?



@hamidfadaei. (2020, 31. Juli). #EIDMUBARAK 💙 [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 27.03.2024 unter <https://www.instagram.com/p/CDTP87YIOA9/>

Real



@hamidfadaei. (2020, 31. Juli). #EIDMUBARAK 💙 [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 27.03.2024 unter <https://www.instagram.com/p/CDTP87YIOA9/>

Virtuell oder Real?



@limaiaaaa. (2024, 17. Februar). *Muy fan de la nieve, me hacía mucha falta el white winter!!* ❤️❄️☁️🧸🌨️ [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter Instagram. <https://www.instagram.com/p/C3k8LTLNscM/>

Virtuell



@limaiaaaa. (2024, 17. Februar). *Muy fan de la nieve, me hacía mucha falta el white winter!!* ❤️❄️☁️🧸🍷 [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter Instagram. <https://www.instagram.com/p/C3k8LTLNscM/>

Virtuell oder Real?



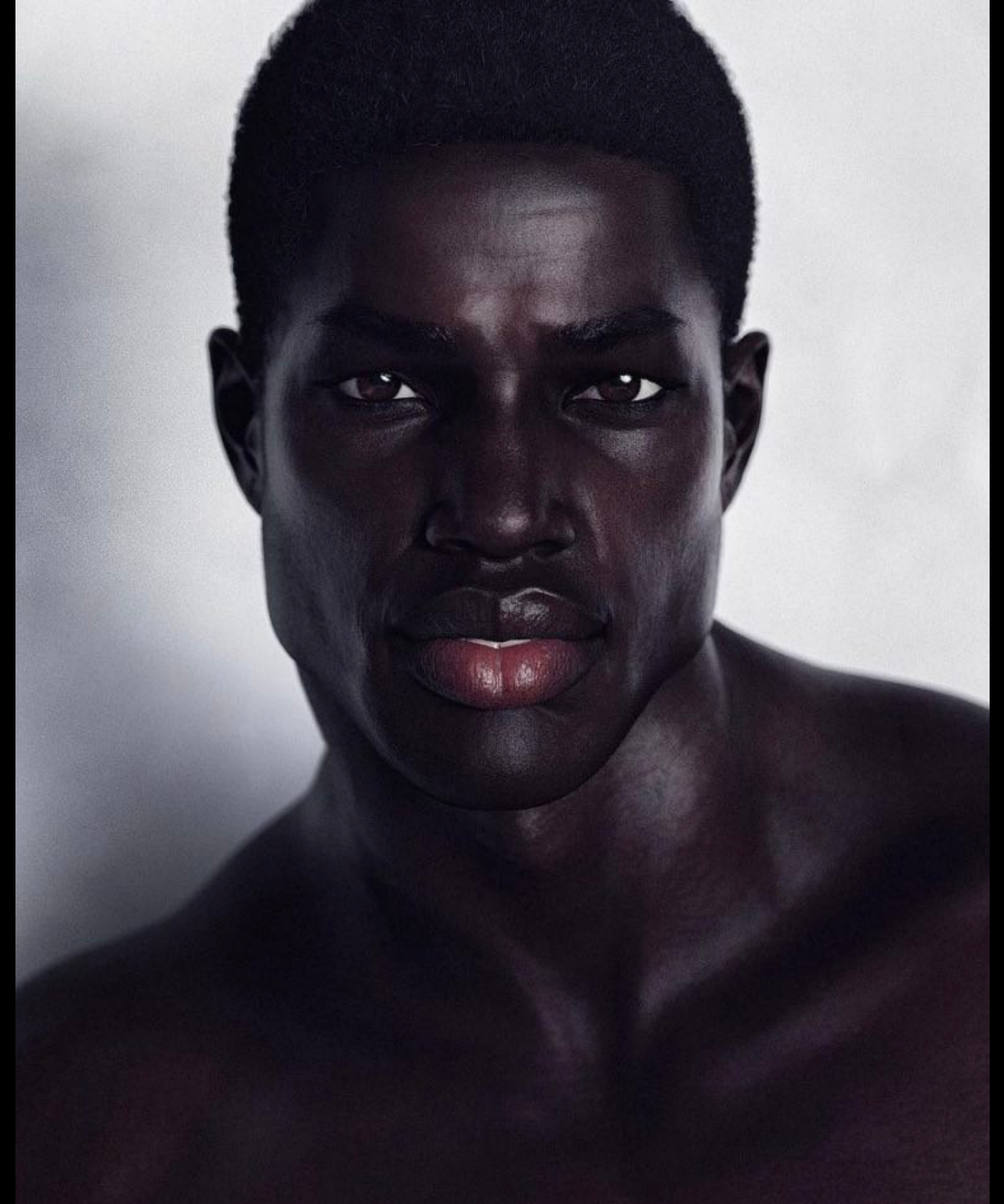
@fit_aitana. (2024, 4. Februar). *Domingo de puro relax 🏠✨ Manteniendo mi sistema inmunológico en casita para evitar pillar un virus.. 🤔💋👤* [Foto].
Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter https://www.instagram.com/p/C27v_DVseaZ/?igsh=aTlvODdqZjl6am9s

Virtuell



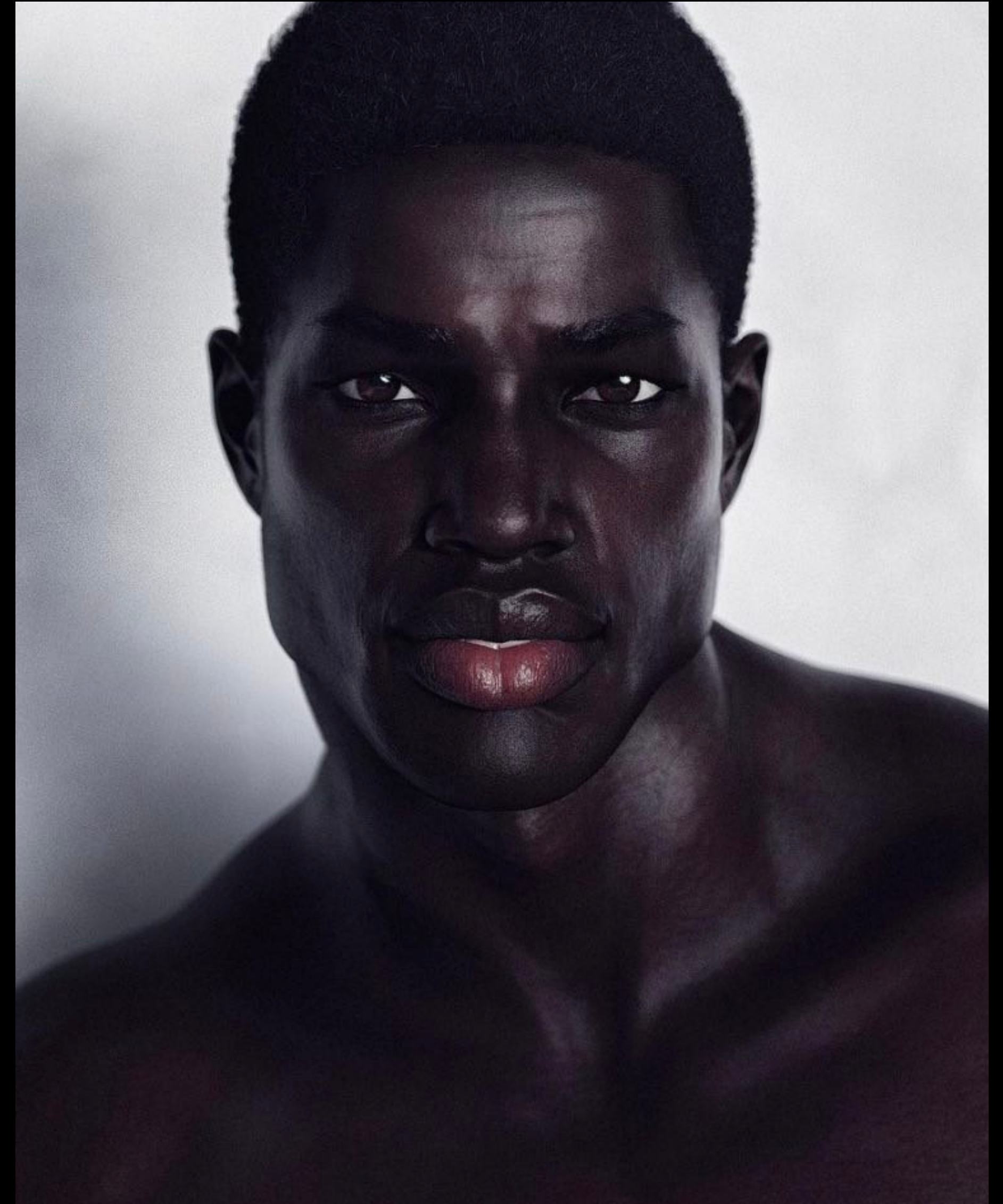
@fit_aitana. (2024, 4. Februar). *Domingo de puro relax 🏠✨ Manteniendo mi sistema inmunológico en casita para evitar pillar un virus.. 🤔💋🗣️* [Foto].
Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter https://www.instagram.com/p/C27v_DVseaZ/?igsh=aTlvODdqZjl6am9s

Virtuell oder Real?



@Koffi.gram. (2019, 26. Dezember). 📸 .. @thediigitals x @cameron.gram .. [Foto].
Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter <https://www.instagram.com/p/B6i3bYipw56/?igsh=NWZoN2ppbHlsaXg1>

Virtuell



@Koffi.gram. (2019, 26. Dezember). 📸 .. @thediigitals x @cameron.gram .. [Foto].
Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter <https://www.instagram.com/p/B6i3bYipw56/?igsh=NWZoN2ppbHlsaXg1>

Virtuell oder Real?



@Fendi. (2024, 13. Februar). *Welcome to Fendi Factory. Shot on location at the Maison's fine leather goods production centre in Tuscany, images celebrating #FendiSS24* [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter https://www.instagram.com/p/C3Sds8_tP-C/?igsh=YnZzbW1xOHR1dmlq

Real



@Fendi. (2024, 13. Februar). *Welcome to Fendi Factory. Shot on location at the Maison's fine leather goods production centre in Tuscany, images celebrating #FendiSS24* [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter https://www.instagram.com/p/C3Sds8_tP-C/?igsh=YnZzbW1xOHR1dmlq

Virtuell oder Real?



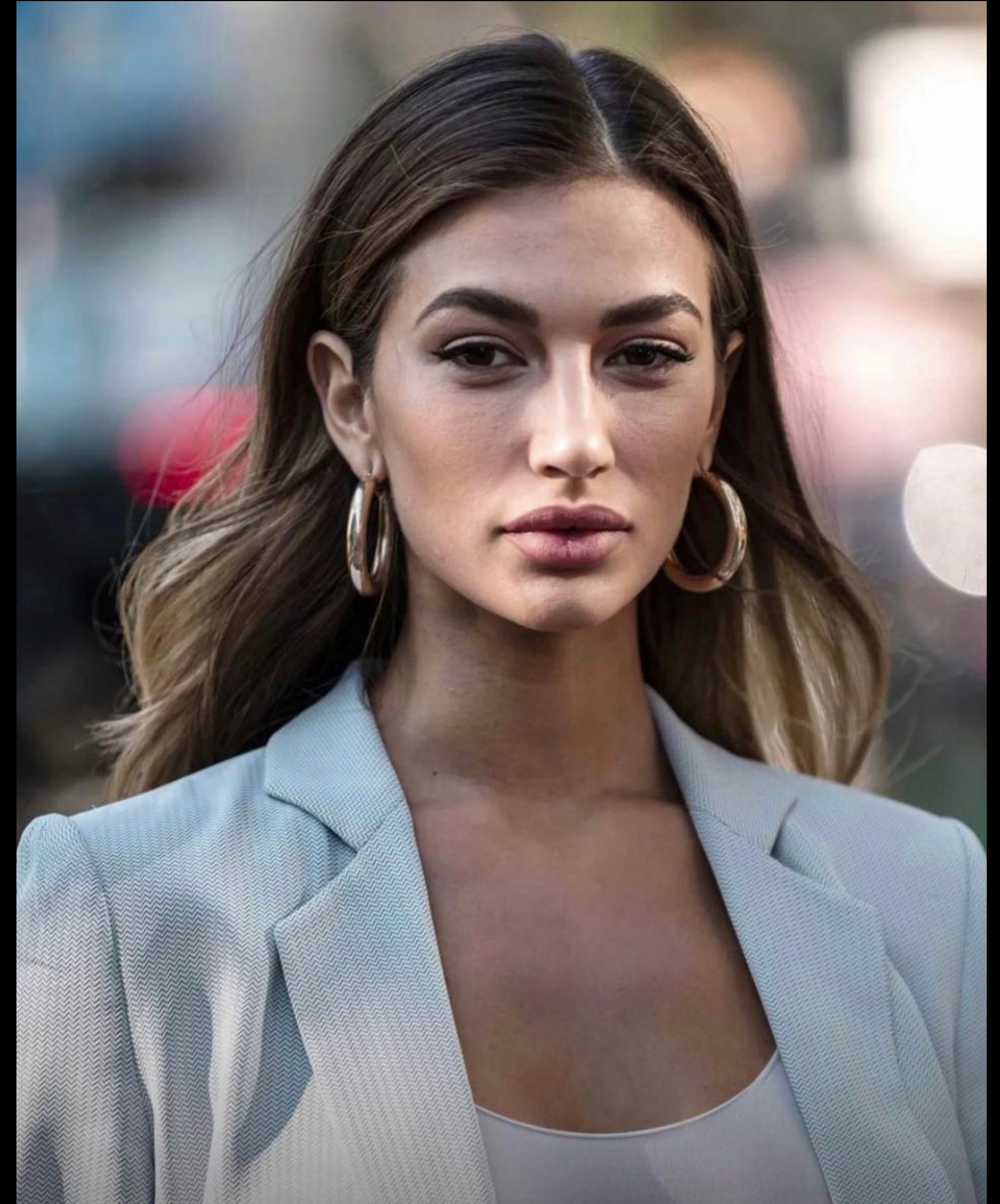
@imma.gram. (2023, 30. September). *virtual human* と AIで楽しいな 🤖💙 #前髪ないと不思議にみえる #前髪切ろうかな #伸ばそうかな [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter <https://www.instagram.com/p/CxzqA9Xy6D-/?igsh=ano1NDhyNDZ2a283>

Virtuell



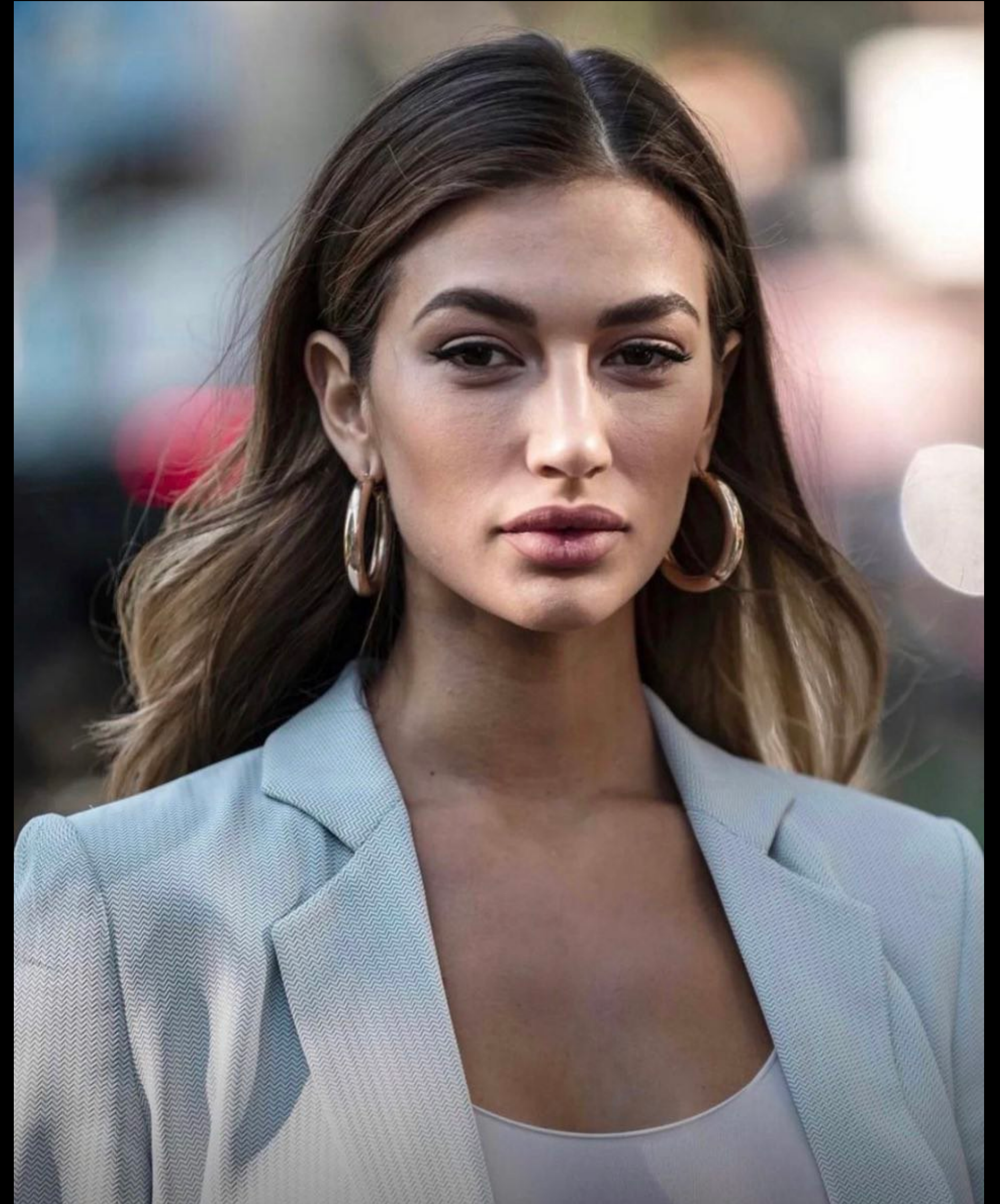
@imma.gram. (2023, 30. September). *virtual human* と AIで楽しいな 🤖💙 #前髪ないと不思議にみえる #前髪切ろうかな #伸ばそうかな [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter <https://www.instagram.com/p/CxzqA9Xy6D-/?igsh=ano1NDhyNDZ2a283>

Virtuell oder Real?



@fannyegle_. (2022, 23. September). *Before @emporioarmani show ThankU @vincenzo_grillo* 📷 [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter <https://www.instagram.com/p/Ci27Y7fIJJ-/?igsh=NmJwdGRyazhkc3M3>

Real



@fannyegle_. (2022, 23. September). *Before @emporioarmani show ThankU @vincenzo_grillo* 📷 [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter <https://www.instagram.com/p/Ci27Y7fIJJ-/?igsh=NmJwdGRyazhkc3M3>

Virtuell oder Real?



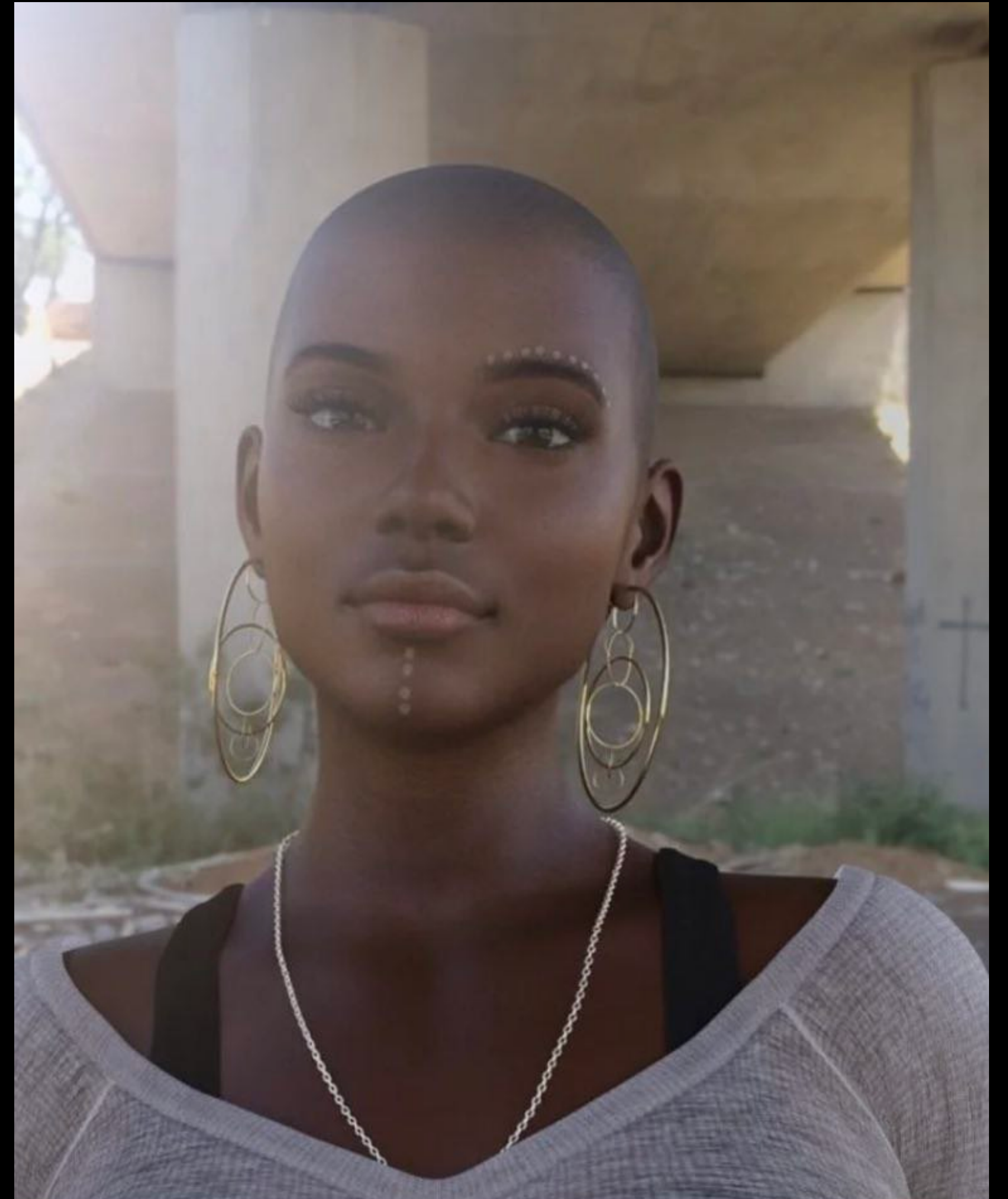
@imma.gram. (2023, 14. November). *Enrolling in school.. at last 🤓📖🧠 Does it suit me? I'm doing an exhibition with my Taipei friends, I'll post about [Foto].* Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter <https://www.instagram.com/p/CzoCiLUr19i/?igsh=MXhyeTR0enE4aHh1OA==a>

Virtuell



@imma.gram. (2023, 14. November). *Enrolling in school.. at last 🤓📖🧠 Does it suit me? I'm doing an exhibition with my Taipei friends, I'll post about [Foto].* Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter <https://www.instagram.com/p/CzoCiLUr19i/?igsh=MXhyeTR0enE4aHh1OA==a>

Virtuell oder Real?



@kimzulu_. (2023, 6. Juni). *Focus on you and everything will be ok* ❤️❤️
#loveyourself [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024
unter <https://www.instagram.com/p/CtJwB4hOtLw/?igsh=MTZqb21oNjJzeW1t>

Virtuell



@kimzulu_. (2023, 6. Juni). *Focus on you and everything will be ok* 💖💖
#loveyourself [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024
unter <https://www.instagram.com/p/CtJwB4hOtLw/?igsh=MTZqb21oNjJzeW1t>

Virtuell oder Real?



@rozy.gram. (2023, 9. Oktober). 집중의 입으로 한 획, 한 획, 🖌️ 급하지 않고 천천히 바르게, 나답게, 오롯하게 살 것을 다짐해 본 하루 🥰 [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter <https://www.instagram.com/p/CyKz1kmu9xm/?igsh=MW5oZjk5ODZzY3p4cg==>

Virtuell



@rozy.gram. (2023, 9. Oktober). 집중의 입으로 한 획, 한 획, 🖌️ 급하지 않고 천천히 바르게, 나답게, 오롯하게 살 것을 다짐해 본 하루 🥰 [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter <https://www.instagram.com/p/CyKz1kmu9xm/?igsh=MW5oZjk5ODZzY3p4cg==>

Virtuell oder Real?



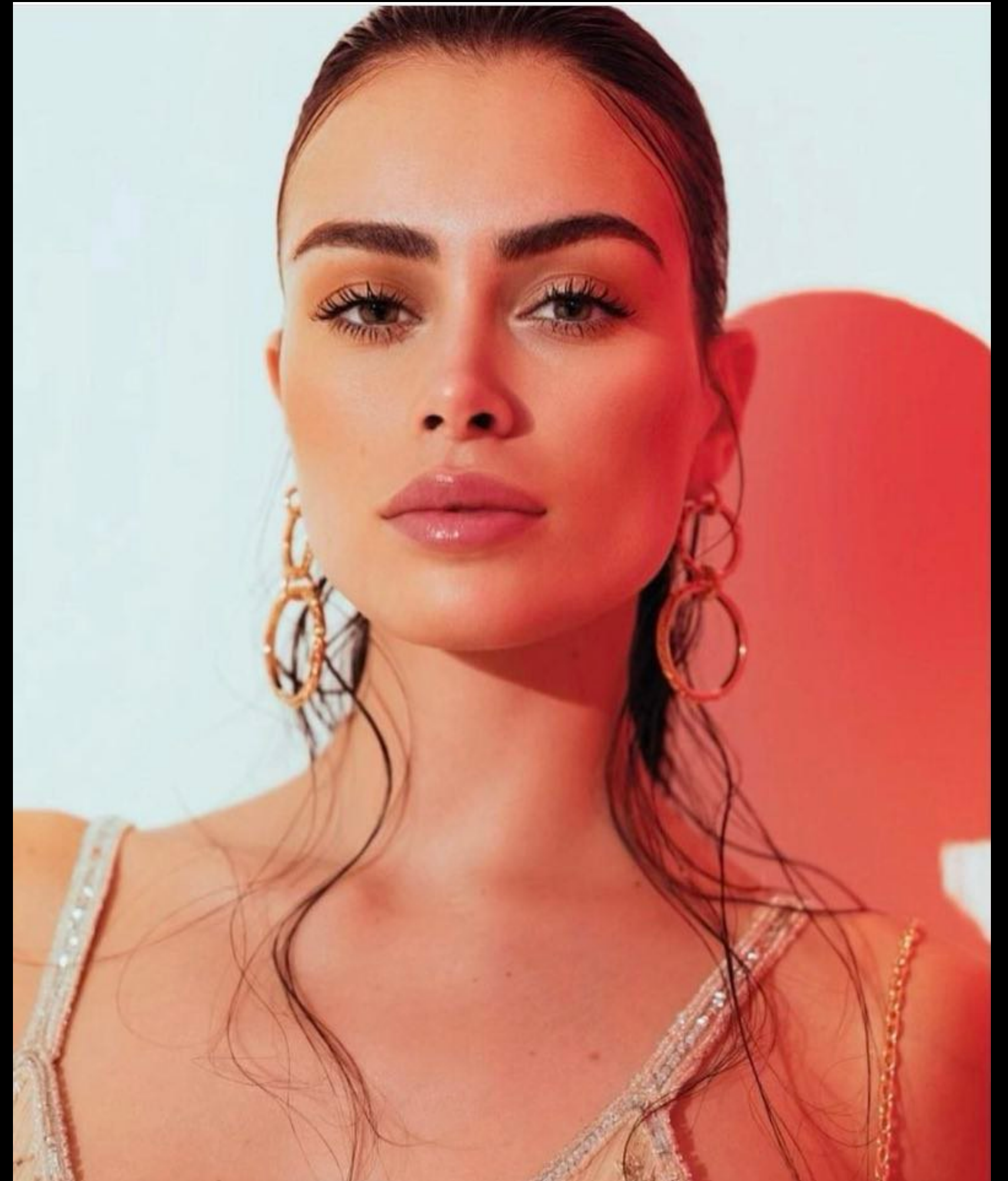
@brunakarla7. (2024, 25. Februar). *Can we skip to the good part?* ☀️
@sunlife_charter_agency_croatia ❤️ #sun #see #summer #summervibes
#charter #charteragency #model #modeling #lifestyle #shootingday #photooftheday
#photography [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024
unter <https://www.instagram.com/p/C3xSd-TMLRu/?igsh=MTJIZHozb3pqb2hwag==>

Real



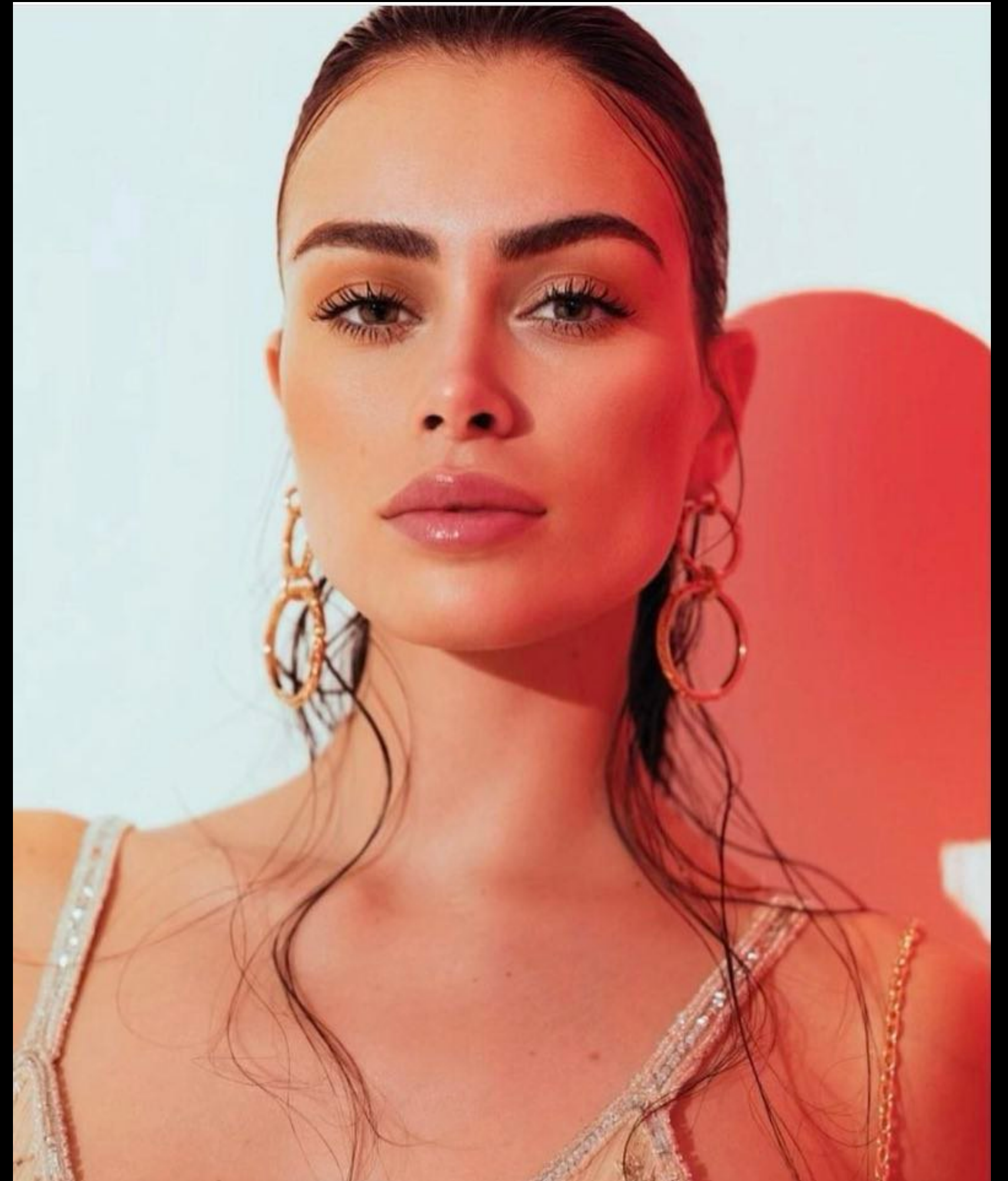
@brunakarla7. (2024, 25. Februar). *Can we skip to the good part?* ☀️
@sunlife_charter_agency_croatia ❤️ #sun #see #summer #summervibes
#charter #charteragency #model #modeling #lifestyle #shootingday #photooftheday
#photography [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024
unter <https://www.instagram.com/p/C3xSd-TMLRu/?igsh=MTJIZHozb3pqb2hwag==>

Virtuell oder Real?



@alessiasebastianelli. (2022, 22. März). @tataitalia_official [Foto]. Instagram. [Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter https://www.instagram.com/p/Cbaes_8sfUb/?igsh=MWdja3N3cmd3cHY3Mg==

Real



@alessiasebastianelli. (2022, 22. März). @tataitalia_official [Foto]. Instagram.
[Screenshot der Autorinnen]. Verfügbar 12.03.2024 unter https://www.instagram.com/p/Cbaes_8sfUb/?igsh=MWdja3N3cmd3cHY3Mg==

**Wie werden
virtuelle
Influencer:innen
erstellt?**

Erstellungsmethoden

Computer Generated Imagery (CGI)

Motion Capture und Face Tracking

Künstliche Intelligenz (KI)

Erstellungsmethoden

Computer Generated Imagery (CGI)

Motion Capture und Face Tracking

Künstliche Intelligenz (KI)

Erstellungsmethoden

Computer Generated Imagery (CGI)

Motion Capture und Face Tracking

Künstliche Intelligenz (KI)

- 2D- und 3D-Animationen
- Filmen: Fansiewesen (z.B. Avatar, Hulk, Gollum), Fantasiewelten, visuelle Effekte
- Werbung: fiktive Elemente in Werbespots

Erstellungsmethoden

Computer Generated Imagery (CGI)

Motion Capture und Face Tracking

Künstliche Intelligenz (KI)

Erstellungsmethoden

Computer Generated Imagery (CGI)

Motion Capture und Face Tracking

Künstliche Intelligenz (KI)

- Tragbarer Anzug mit Sensoren.
Ermöglicht präzise Erfassung von Bewegungen des menschlichen Körpers in Echtzeit.
- Überträgt Bewegungen auf den virtuellen Charakter.

Erstellungsmethoden

Computer Generated Imagery (CGI)

Motion Capture und **Face Tracking**

Künstliche Intelligenz (KI)

Erstellungsmethoden

Computer Generated Imagery (CGI)

Motion Capture und **Face Tracking**

Künstliche Intelligenz (KI)

- Kamera, die am Kopf der Schauspieler:in befestigt wird und das Gesicht trackt.
- Algorithmen analysieren Gesichtsmerkmale für Position und Ausrichtung.

Erstellungsmethoden

Computer Generated Imagery (CGI)

Motion Capture und Face Tracking

Künstliche Intelligenz (KI)

Erstellungsmethoden

Computer Generated Imagery (CGI)

Motion Capture und Face Tracking

Künstliche Intelligenz (KI)

KI-generierte Bilder

- Mit *Deep Learning* werden Muster in großen Datenmengen gelernt, um daraus Inhalte zu generieren. (z.B. StableDiffusion, Midjourney, DALL.E)
- Mit *Deepfakes* kann der Kopf einer beliebigen Person in ein Video eingefügt werden.

Erstellungsmethoden

Computer Generated Imagery (CGI)

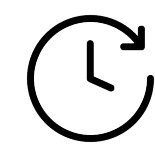
Motion Capture und Face Tracking

Künstliche Intelligenz (KI)

KI-generierter Text

- Natürliche Sprachverarbeitung (Natural Language Processing, NLP)
Automatisierte Erzeugung und Verarbeitung von Text
- Praktische Nutzung bei Virtuellen Influencer:innen:
Bildunterschriften, Songtexte, Kommentare, Austausch mit Follower:innen, etc.

PAUSE



5 min

Virtuelle Influencer:innen erforschen

Gruppenarbeit



25 min

Bearbeiten des Arbeitsblatt „Virtuelle Influencer:innen - Gesellschaftliche Folgen“

Diskussion

1. Welche Art von „Persona“ wird durch die VIs dargestellt?
2. Denkt ihr, dass Betrachter:innen die VI als „echten“ Menschen wahrnehmen könnten?
3. Interagieren Menschen positiv mit der VI oder sind sie kritisch?
4. Wer steckt hinter den VIs? Was sind deren Ziele?“
5. Stell dir vor, die VI wird genutzt, um ein neues Nahrungsergänzungsmittel zu bewerben, das die Firma als Krebsbehandlung anpreist. Findest du das problematisch? Wenn ja, wieso?
6. *Welche gesellschaftlichen Probleme bringen VIs mit sich?“*

**Ich stimme
voll und ganz zu.**

**Ich stimme
eher zu.**

„Virtuelle Influencer:innen (VIs) sind unheimlich.“

**Ich stimme
eher nicht zu.**

**Ich stimme
nicht zu.**

/ Meinungsspiegel

**Ich stimme
voll und ganz zu.**

**Ich stimme
eher zu.**

***„VIs sind leicht mit menschlichen
Influencer:innen zu verwechseln.“***

**Ich stimme
eher nicht zu.**

**Ich stimme
nicht zu.**

/ Meinungsspiegel

**Ich stimme
voll und ganz zu.**

**Ich stimme
eher zu.**

***„Es ist okay, dass Armen VIs so benutzen,
wie sie wollen.“***

**Ich stimme
eher nicht zu.**

**Ich stimme
nicht zu.**

/ Meinungsspiegel

**Ich stimme
voll und ganz zu.**

**Ich stimme
eher zu.**

***„Durch VIs können rassistische
Zuschreibenden verstärkt werden.“***

**Ich stimme
eher nicht zu.**

**Ich stimme
nicht zu.**

/ Meinungsspiegel

**Ich stimme
voll und ganz zu.**

**Ich stimme
eher zu.**

***„Es braucht keine Kennzeichnungspflicht
für VIs.“***

**Ich stimme
eher nicht zu.**

**Ich stimme
nicht zu.**

**Ich stimme
voll und ganz zu.**

**Ich stimme
eher zu.**

***„Wenn VIs politische Statements posten
(z. B. ‚Ich unterstütze Trump‘ oder ‚Ich bin
Demokrat:in‘) kann das Wähler:innen
beeinflussen.“***

**Ich stimme
eher nicht zu.**

**Ich stimme
nicht zu.**

/ Meinungsspiegel

**Ich stimme
voll und ganz zu.**

**Ich stimme
eher zu.**

***„Eine Zunahme von VIs würde Social Media
grundlegend verändern.“***

**Ich stimme
eher nicht zu.**

**Ich stimme
nicht zu.**

Vielen Dank :)

Verwendung dieser Präsentation

Diese Präsentation ist eine Open Educational Resource (OER) und darf im Rahmen der CC-BY 4.0 Lizenz weiterverwendet und angepasst werden, ohne dass dies einer gesonderten Erlaubnis der Ersteller*innen erfordert. Ausnahme hiervon sind Zitate (auch Bildzitate), welche nicht unter die freie Lizenz fallen.

Zahra Ghanizadeh, Birte Heidebrecht, Alina Ohnesorge, Kim Taragan | CC-BY 4.0